

BÁB VIRÁG

1—50.

Forgatókönyvét készítette és fényképezte:
Márton Géza

Közreműködött a sinatelepi „Fakanál” bábegyüttes

Szakértők: Orosz Ágostonné és Koós Iván

Szerkesztette: Fehér Judit

Magyar Diafilmgyártó Vállalat

„... A bábu nem külsődlegesen hű mása az embernek, hanem a jelzése, jelképe... A mozgó bábra számos emberi hajlamot, vágyat, érzelmet ruházunk, és így ragadunk meg fontos élethelyzeteket, konfliktusokat — előzetes ismereteinktől, élettapasztalatainktól és jellemvonásunktól függően... Mindez fantáziánk kiegészítő tevékenységét követeli.”

(Halász László pszichológus)

*

Volt egyszer, hol nem volt egy szép, nagy mező s azon mindenféle kóró és virág. Éltek, éldegéltek, tavasztól-őszig többször is ruhát váltva, s olykor éppen úgy vágyakoztak, mint az emberek. Hányszor gondol az ember is arra, főleg gyerekkorában: ha én madár vagy virág lehetnék, de jó is volna! Nos, ezek a kórók és virágok is felsóhajtottak: ó, ha mi emberek lehetnénk! Meghallották a gyerekek s nosza, rögvest elkezdték emberformára változtatni őket. Így aztán, amint kész lett a sok báb virágból, kóróból, háncsból, tökből, mittudom-miből, el is kezdhették második, bábéletüket. Tavasszal pedig, hiszen magvai-
kat már a földnek adták, újra felserkentek mezei életükre. Így aztán a kórók, virágok, lopótökök és a többi növény élhetett télen-nyáron, hol virágos-zölden; hol bábuként — egyetlen életét megsokszorozva — saját maga és a gyerekek nagy örömeire.

(Páskándi Géza)

A BÁBVIRÁG *nem hagyományos értelemben vett diafilm*. Képei nem a szokásos kép-szöveg egységben mondanak el egy mesét, hanem az életre kelt bábban rejlő, alkotó játékot igyekeznek megragadni és egy cselekménysorban úgy közvetíteni, hogy az — a fantázia segítségével hívásával — szöveg nélkül is érthető legyen.

Koós Iván bábtervező művész szavaival: „A gyerek bábót alkot, saját magát formálja meg az életre kelő figurában. Majd a bábgyermek számára is megtörténik a csoda: az alkotás tovább folytatódik.”

Kísérleti céllal készítettük ezt a diafilmet, abban a reményben, hogy nemcsak szórakoztatásra, hanem a gyerekek fantáziájának, alkotó kedvének felkelésére is alkalmas lesz. Sokféle módon alkalmazható ez a képsor a gyerekek aktivizálására: például a vetítés közben elmondhatjuk *Páskándi Géza* fenti meséjét, utalhatunk a téma más feldolgozásaira (Pinokkió, A fából faragott királyfi stb.) A gyerekek maguk is találhatnak ki más meséket, történeteket a képek alapján. Javasoljuk a zenei aláfestés alkalmazását, például az alábbi formában: 1—14. és 34—50. számú képekhez Bartók *Ürögi kanasztánc* című művéből vett részletek, 15—28-ig az Este a székelyeknél részletét. A bábok életre kelésének képeihez (29—33) 5 gongütést vagy a zene megszakítását javasoljuk. Zeneileg képzett gyerekek esetében ők maguk is javasoljanak a képekhez illő zenét és így kiválasztható a legmegfelelőbb zenei aláfestés.

A BÁBVIRÁG eredetileg diaporáma változatban készült. Fotószakkörökben érdemes megpróbálni az 50 keretezett diakockából saját diaporámát szerkeszteni, és azt két vetítéggel, áttünéses megoldással, egy-egy kocka visszajátszásával, zenei aláfestéssel bemutatni.

Ajánljuk diafilmünket *bábszakkörök* figyelmébe is, mert bár nem bábkészítésről szóló ismeretterjesztő film, de a bábkészítés és a bábozás örömeinek megidézésével itt is inspiráló hatású lehet.

Keretezett formában az 50 leica kép *játékos vetélkedők* rendezésére is alkalmas. Akár mind az 50, akár megfelelően kiválasztott kisebb számú kép összekeverésével adódik a feladat: rakjuk a képsort helyes sorrendbe! A keretezett forma egyenként lehetővé teszi további, szabad foglalkozások segítője képpen a diafilm rövidített változatának, vagy egy-egy részletének vetítését.

Várjuk pedagógusok, népművelők *leveleit*, a BÁBVIRÁG-gal kapcsolatos tapasztalatokról, vagy *javaslatokat* a diafilm felhasználási lehetőségeivel kapcsolatban! A legérdekesebb írásokat a sajtóban is közzétesszük.

Pályázat! A gyerekek beküldhetik a diafilm képsorához írt, önálló meséjüket címünkre: Magyar Diafilmgyártó Vállalat Budapest Titel u. 7. 1145.

A legjobb meséket jutalmazni fogjuk.