

Ószakától Nagaszakiig

leica-változat 50 kocka

Összeállította: Dr. Siminszky Máriaó

Lektorálta: Dr. Szalkay Sándor

Szerkesztette: Pásztor László

Kiadja a Magyar Diafilmgyártó Vállalat
Budapest

Japánt a múltban a „felkelő nap országának” nevezték, s ma is ez a jelképük. Hazánktól kb. 10 000 km-re fekszik ez a távol-keleti ország, amelyet 3000-nél is több sziget alkot. A régészek szerint körülbelül i. e. 4000-tól népesült be a terület, főleg Kína, Korea és a Csendes-óceáni-szigetek felől.

A legendák szerint az első császárt i. e. 600-ban emelték trónra és isteni leszármazottként tisztelték. A császárság máig is fennmaradt államforma.

A japánok kultúrájukat, vallásukat, írásrendszerüket Kínából vették át. A nyugati civilizáció és technika csak a 19. század második felében hatolt be az országba. Ettől kezdve rohamos fejlődésnek indult, és ma a világ egyik legfejlettebb tőkés állama.

2. Képeink a négy főszigetből álló Japán középső és déli részét mutatják be. Ez a terület a legsűrűbben lakott. Egyaránt megtalálható itt a múlt és a jelen: Ószaka a 3 milliós iparóriás; Nara és Kjóto ódon hangulatú császárváros; Kobe világhírű kikötő; Hirosima és Nagaszaki az atombomba ledobásának színhelye.

Ószaka

3. Új Ószaka vasútállomás

Filmünket a 3 millió főt számláló iparváros, Ószaka bemutatásával kezdjük. Az Új Ószaka pályaudvar a Tókiót Ószakával összekötő Új Tókajdó, Japán leggyorsabb vasútvonalának a végállomása. A napi utasforgalma eléri az 1 milliót. A képen látható Hikari (Fény) szuperexpressz óránként 210 kilométeres sebességgel száguld.

4. Az EXPO'70 kiállítás területe

Ószakát tulajdonképpen az Ázsiában, 1970-ben rendezett első világkiállítás, az EXPO'70 tette igazán ismertté. A kiállítás egy részletét látjuk, középen emelkedik a Jelképek tere, a Naptorony. Létesítményeiben ma néprajzi központ működik.

5. Cutenkaku torony

A 103 m magas kilátó Ószaka szívében. A 91. méternél vendéglő és erkély található – kitűnő kilátással a városra.

6. Az Umeda. Ószaka kereskedelmi központja

A város legforgalmasabb kereskedelmi és üzleti központja az Umeda centrum. Érdekessége az Umeda Földalatti Központ, ahol repülőtér kivételével minden közlekedési eszköz megtalálható, s természetesen nem hiányoznak a szórakozási lehetőségek sem.

7. Ószaka várkastély

Az 56 m magas, 5 szintes, jellegzetes japán stílusú kastélyt, amely ma a Történeti Múzeum, Tojotomi Hidejosi hadvezér építtette 1586-ban. Többször lerombolták, illetve felégették. Utoljára 1931-ben építették újjá, mivel az utolsó tűznél csak a gránittalapzat maradt meg.

8. Szoribasi híd

Ószaka a vizek városa; régi neve: Naniva (Gyors hullámok) is erre utal. A Szoribasi híd a Szumijosi sintó szentély parkjában látható. A vízben visszatükröződő, szépen ívelő kőhidat Tojotomi Hidejosi kezdeményezésére építették.

Nara

9. Nara park

Ószakától északra fekszik Japán legősibb városa, a 160 000 lakosú Nara. 710–784 között Japán fővárosa volt. Egyik jellegzetessége a Nara park, melyet őzek parkjának is neveznek. Az állatok a templomok, a szentélyek területén békésen sétálnak. Október közepén figyelhetjük meg, amint kedves szertartás keretében eltávolítják az őzek agancsait. A sok kis park és tavacska egész Narát zöldövezetté varázsolja.

10. Kofukudzsi templom

A Kofukudzsi a Nara park híres temploma. Az ötszintes pagodát magába foglaló templomegyüttest eredetileg Kjótóban építették fel 669-ben és csak 710-ben szállították ide.

11. A Kaszuga szentély jelképes bejárata

A sintó szentély a Kaszuga hegy lábánál, a Nara park keleti peremén fekszik. Legfőbb dísz az épület előtti, hengeres faoszlopon nyugvó, két gerendából álló kapu (torii).

A bejárat és a szentély közötti úton 300 kólámpás áll, melyeket évenként kétszer gyújtanak meg.

12. A Kaszuga sintó szentély

Japánban a buddhizmus mellett a sintó vallás a legelterjedtebb. Kezdetben a természet erőit, a Napot és a Holdat imádták, később az uralkodókat is istenként tisztelték. Mindegyik sintó szentélyben van egy-egy szent tárgy – kard, tükör, ékszer –, amelyek a császár isteni hatalmát jelképezik.

A Kaszuga sintó szentélyt 768-ban építtette Fudzsiwara-Nanagate, a kor legnagyobb feudális ura. Családi templomként használták. A kép a négy főtemplom egyikét mutatja be, amely a lejtős terepen szelíden illeszkedik a tájba.

13. Jakusidzsi templom

A főépületben a buddhista szobrászat jelentős alkotásai találhatók. A háromszintes pagoda a három lételem: az ég, föld, tűz jelképe. Sómu császár felesége 747-ben alapította, hogy beteg férje kigyógyuljon a zsembajából.

14. Tódaidzsi templom – Nagy Buddha csarnok

A 745–752 között épített templom Nara legfőbb nevezettségének, a Nagy Buddhának – Dajbucunak – ad otthont. A 2878,5 m² alapterületű, 48,7 m magaságú csarnok csak kétharmada az eredetinek, de ma is a világ legmagasabb faépítménye.

15. Nagy Buddha szobor

A Nara korszak (645–794) híres alkotása. Ez a korszak volt a kínai közvetítésű buddhizmus és művészetének virágkora. A világ legsúlyosabb bronzszobrát (500 tonna) 749-ben készítették. A szobor 16,2 m magas; arca 4,8 m hosszú és 3 m széles; áhitatos befelé sugárzást, értelmet, bölcsességet sugároz. Buddhát mély redőkbe omló öltözékben, kezét prédikáló tartásban ábrázolták.

16. Tódaidzsi templom – Nigacudo

A Tódaidzsi területének keleti részén áll a Nigacudo szentély. Két híres szobra a Kis és Nagy Kannont ábrázolja. A

Második hónap templomának nevezett építményben tartják a – holdnaptár szerint – februárban esedékes szertartásokat.

17. **Gakko Boszacu szobra**

A Szangacudo, a Harmadik hónap templomában található Gakko Boszacut ábrázoló szobrot a Nara kor szak legszebb alkotásai közé sorolják. A buddhista vallásban a Boszacu szó szentet jelent; Gakko Boszacu a holdfény védőszentje volt.

18. **Tosodaidzsi templom, Kondó – Az Ezerkarú Kannon szobra**

A Nara melletti Tosodaidzsi templomot 759-ben alapította a kínai Tang dinasztia egyik papja. A főtemplom, a Kondó a 8. század derekán épült. Az alacsony kőlabazaton nyugvó építmény sok hasonlóságot mutat a kínai Tang dinasztia alkotásaival.

A főtemplomban áll az Ezerkarú Kannon szobra, a késői Nara korszak (710–784) kiemelkedő alkotása. Az 5,5 m magas, lakkozott faszobor a könnyөрületesség istenét ábrázolja (Kannon = isten).

19. **Fűégetés a Nara melletti Wakakausz a hegyen**

Minden év január 15-én a kopár hegyen meggyújtják az elszáradt fűvet, amely messze világítva csodálatos látványt nyújt.

Kjóto

20. **TV-torony és a mai város látképe**

Kjóto több mint ezer évig volt Japán fővárosa. 805-ben kínai mintára készített tervek alapján épült. Múltat idéző hangulata miatt a japánok kedvenc városa. Ma modern metropolisz. A pályaudvarral szemben lévő, 131 m magas Kjóto torony tv- és rádióközvetítések továbbítására szolgál, és kilátó is.

21. **A Régi császári palota főépülete**

A nemes egyszerűséggel épített palota lenyűgöző hatása. Többször vált tűz martalékává. Mostani épülete 1855-ben készült. Műemlék, és idegenforgalmi érdekesség is.

22. Maiko-k – Gésa-növendékek

A gésák különböző művészeteket, zenét, táncot stb. tanulnak, és ezzel az iskola elvégzése után a kulturált társalkodás, szórakoztatás lesz a feladatuk. Ma már csak egyetlen ilyen iskola működik Kjótóban.

23. A kjótói Nidzso-kastély

1601–1603 között emelték. A külső és belső palotából ma már csak a külső épület áll eredeti formájában. 1868-ban Meidzsi császár itt bocsátotta ki a sógunátus, a katonai kormányzat eltörlését.

24. Arany pavilon vagy Kinkakudzsi

Kjóto nyugati részén, a Rokuondzsi templom gyönyörű kertjében található a város legszebb és leghíresebb épülete. Az arannyal borított pavilont Asikaga katonai kormányzó építtette a 14. században. Az eredetit tűz pusztította el – 1955-ben építették újjá. Alacsony kőalapzatán szinte félszigetként nyúlik be a tóba.

25. Hejan szentély – Otenmon kapu

Az Okazaki parkban található sintó szentélyt a városalapítás 1100. évfordulójára építették, Kjóto alapítója, Kammu császár emlékére. Otenmon, a főkapu külön figyelmet érdemel, mivel innen indul minden évben az évforduló alkalmából tartott felvonulás.

26. A Hejan szentély japánkertje

Cseresznyevirágairól és liliomairól híres, a japán kertépítés egyik büszkesége. A japánok kis kertjeikben a természet kicsinyített mását próbálják kialakítani.

27. A Szandzsuzangendo templom

33 oszlopközéről kapta a nevét. Fő díszje az Ezerkarú Kannon istenség faszobra, melyet 1001 kisebb Kannon szobor vesz körül. A templom mögött minden év januárjában íjászversenyt tartanak.

28. A Hokandzsi templom 5 emeletes Jaszaka palotája

A 7. században alapított Hokandzsi templomot az 1467-

ben kitört polgárháborúban elpusztították. Csak a 39 m magas Jaszaka pagoda maradt meg, amelyet 1440-ben, Asikaga katonai kormányzó építtetett. Az öt szint az öt szimbólum – ég, föld, tűz, szél, ember – jelképe.

29. Gion fesztivál

A Jaszaka szentélytől induló híres fesztivált minden év július 17-én és 24-én tartják. A pestisjárvány megszűnéséért könyörgő 9. századi körmenetből fejlődött ki. Többek között fakerekekre épített díszes toronyépítményeket vontat a lelkes tömeg. Az ünnepségen szinte az egész város részt vesz.

30. A Kijomizudera templom

Ez az épület a természeti környezet és az ember alkotó tevékenységének nagyszabású, harmonikus együttese. A Higasijama hegy sziklás oldalába telepített templomcsoport a Hejan korszakban (794–1185) épült.

31. A Kacura-Rikju császári nyaraló

A nyaralót Tosihito herceg a 17. század első felében építtette egy hercegnő számára. A császári udvartartás 1883-ban vette át. A park igazi sétakert; három részre tagozódik: első rész a tea-kert, a második egy kis mesterséges tó két szigettel, a harmadikban pedig labdajátékokat játszottak és pihentek.

32. A kjótói Kongresszusi palota

A hatemeletes, 27 000 m²-es alapterületű hatalmas palota a modern japán építészet büszkesége. 1966-ban épült, négy előadóterméből az egyik 2000 ember befogadására képes.

33. Cédrusok a Kitajama dombon

Japán területének 70 százalékát erdők borítják. A nálunk is ismert fafajták mellett a leggyakoribb és legszebb a japán cédrus, amely sok helyen önállóan is nagy erdőséget alkot. Az ég felé nyúló, alul lombtalan fák inkább emberkéz, mint a természet alkotásának tűnnek.

34. A Kjóto környéki Bjodóin templom Főnix csarnoka

A Kjótótól 22 km-re levő Udzsiban áll a japán építőművészet egyik legnagyobb remeke a Bjodóin templom Amida csarnoka, népszerű nevén: a Főnix csarnok. 1053-ban építették, alakja a kínai mitológiából átvett főnixmadárra emlékeztet. A madárra, amely a halhatatlanság és a megújulás jelképe. A csarnok középső része a madár teste, két oldalrészén a két szárny.

Kobe

35. Kikötői részlet a Kikötő toronnyal

Japán legnagyobb tengeri kikötője Kobe. A kikötő tornya a beltengeri személy- és teherforgalom irányításának központja. A 103 m magas torony 1963-ban épült. Ötszintes, üvegezett kilátója van, amely körben forog. A második emeletről egy hídon át a Nemzetközi Kikötő Múzeumhoz jutunk.

36. Himedzsi várkastély

Kobe és Hirosima között fekszik a 400 000 lakosú város: Himedzsi. Nevezetessége a dombra épített 17. századi várkastély, amely eredeti formájában maradt meg. A kecses, fatornyos épületet kócsag kastélynak is nevezik.

Hirosima

37. Pályaudvar

Hirosima az 1945. augusztus 6-i amerikai atómtámadást juttatja eszünkbe, a tragédiát, a leégett házak ezreit és a 200 000-nél is több halottat. A törekvő japán nép élni akarása azonban eltüntette a nyomokat, és a Tokiótól 895 km-re lévő város újjáépülésének egyik szép példája a szép és modern vasútállomás.

38. A Béke park

Madártávlatból látható az első atombomba ledobásának színhelyén épített Béke park, amelyet Tange Kenzo világhírű japán építész tervezett.

39. Az atombomba áldozatainak emlékműve

A nehézkes ívelésű vasbeton emlékművet a 200 000 áldozat emlékére emelték. Az azonosítható személyek nevét a talpazatba vésték.

40. **Az atombomba emlékdóm**

A kiégett épület a bombázás előtt a Kereskedelmi Kamara székháza volt. Az atombomba e fölött robbant és 3 km-es körzetben mindent elpusztított.

Kitakjusu

41. **A Honsu és Kjusu főszigeteket összekötő Kammon híd Kitakjusu város mellett**

1973 végén adták át a forgalomnak a Honsut Kjusuval összekötő 1068 m hosszú és 29 m széles Kammon hidat. A Kjusu fősziget északi részénél kialakult – több kis városból álló – iparvidék hatalmas nagyvárossá egyesült – Kitakjusu néven.

42. **A Szaikai Nemzeti Park bejárata**

Nagaszakitól északra, a Szaszebo város felé átívelő 316 m hosszú és 42 m magas hídon a Szaikai Nemzeti Parkba juthatunk.

43. **Szaikai Nemzeti Park**

A védett tengeri park, amely a Hirado és a Kudzsukusima szigeteket, valamint a Goto szigetvilágot foglalja magában, több száz szigetet számlál. Ezeket hajó- és kompjáratok kötik össze.

Nagaszaki

44. **Kikötő**

Nagaszaki a mai Japán nyugati kapuja. A város a nehézipar, a hajógyártás és az elektromos ipar fellelegvára, de környékének mezőgazdasága is fejlett. A 12. században alapították. Szomorú nevezetessége, hogy itt dobták le a második atombombát. A város azonban hamar kiheverte a szörnyű csapást. Soha nem látott dinamizmussal fejlődik, ma 436 000 lakosa van.

45. **Megane-Basi (Szemüveg híd)**

Nagaszaki óvárosának egyik „díszét” a 17. században egy kínai pap építtette. Érdekessége, hogy a vízben visszatükröződve szemüvegre emlékeztet. A romantikus híd a fiatalok kedvenc találkozóhelye.

46. **Oura katedrális – Szofukudzsi templom**

Nagaszaki a katolikus vallás központja Japánban. A kereszténység itt terjedt el először – spanyol és portugál miszionáriusok révén. A 19. századi, gót stílusú Oura katedrális a japánok által 1579-ben kivégzett 26 katolikus vértanú emlékére épült. A templom a II. világháborúban elpusztult, de újjáépítették.

A jellegzetesen buddhista Szofukudzsi templom a kínai Ming dinasztia építészeti stílusát utánozza.

Ez a két épület is mutatja azt a sajátos egzotikumot, amelyet Nagaszakiban a nyugati és keleti kultúra keveredése létrehozott.

47. **Glover-ház**

A legenda szerint itt játszódtott le Puccini: Pillangókisasszony című operájának cselekménye. A valóságban azonban egy Glover nevű skót üzletember lakott benne, aki 1853-ban telepedett meg, és kereskedett a japánokkal.

Simabara félsziget

48. **Simabara várkastély**

E kastély a Nagaszakitól keletre fekvő 44 000 lakosú Simabara nevezetessége. Az 1637-es keresztény lázadás leverésének emlékére építették. Tavasszal a mohával borított falak mellett cseresznyefa virágzik.

49. **Unzen-Amakusza Nemzeti Park**

Japánban 23 nemzeti park van. Ezeket az ország műemlékekben és természeti szépségeiben gazdag területein jelölték ki, és szinte behálózzák egész Japánt. Védelmükre és megőrzésükre komoly gondot fordítanak.

A képen az Unzen nevű kihűlt tűzhányó és környéke látható.

50. **Obama fürdőhely**

Az Unzen hegy lábánál fekvő fürdőhely kellemes éghajlata, magas hőfokú sóforrásai miatt kedvelt gyógyfürdő is.

Ezzel a gyönyörű képpel búcsúzunk el Japántól, ettől a számunkra oly különös, távoli és vonzó országtól, amely hol tragédiáival, hol eredményeivel hívta fel magára a figyelmet.

VÉGE

Gyártási szám: IS 78189

Ára: 38,— Ft

Diafilm hny. 8188 – 500 pld.

F. k.: Gergely Róbert