

HANGOSÍTOTT DIAFILM FORGATÓKÖNYV.

19

év

Név:

"DIAFILM"

SZAKDIDAKTIKAI ÉS  
OKTATÁSTECHNIKAI  
CSOPORT.

Hely:

1976.

szám

Gyorsfűző  
MSZ 5618

PAPÍRIPARI VÁLLALAT



KISKUNHALASI GYÁRA

DIAFILM A DIAFILMRŐL



## Embléma



1.



2.



3. Ez pedig a hangosított diafilm!



4. Erről a korszerű oktatási anyagról szól ez a film.



5. Diáfelvételeket nagyon régen használnak az oktatásban, elsősorban a tantermi előadásokon. A hangosított diafilm-programok nem ennek helyettesítésére szolgálnak....





6. ...hanem mint minden más audiovizuális műfaj, a nélkülözhetetlen személyes oktatási formák mellett hasznosan segítik az anyag jobb megértését és könnyebb memorizálását.



7. Előnye, hogy az előadások megismételhetetlenségével szemben az ott is látott képeket, táblázatokat a hallgató vagy tanulócsoporthoz egyéni igényei szerint többször is megnézheti, végighallgathatja.



8. A könyvtárat, a tankönyvet sem helyettesítheti, nem is ez a célja, de technikailag esetenként sokkal többet nyújt és egyszerre több érzékszervre hat.



9. Ugyanakkor a filmről már esetleg ismert és a tankönyvben viszontlátott ábra iránt pozitív motivációt teremt.



10. Ezeknek a hangosított diaprogramoknak a legfontosabb anyagrészeket kell feldolgozniuk. Elsődleges szerepe a magyarázószövegeknek van. Ez hordozza a legtöbb információt.



11. A jó képek és a zene a megértést, a megjegyzést és az érzelmi motivációt biztosítják. Jelentős előny, hogy az anyag gondosan átgondolt didaktikai feldolgozására van idő.

legfontosabb anyagrészek  
részletes magyarázóhang  
szép képi alátámasztás  
aligondolt didaktikai felépítés  
motiváló zene  
megismételhetőség



12. A rögtönzések kiküszöbölhetők. Ezt a fontos és optimálisan jó tananyagot a medikusok bármikor, többször is megnézhetik.

13. A programok szokásos hossza 20-40 kép és mintegy 15-20 perc magyarázószöveg.

14. A hangosított diafilmek felhasználási módjai közül a legfontosabb és időrendben is az első az egyéni tanulás, egy vagy többszemélyes tanulóboxokban.

15. A professzori előadásokon egy-egy fontosabb kép vagy képsor külön, keretezett diáról levetíthető és ez az ismétlő megerősítés együtt jár a jó előadás érzelmi megerősítésével is.

16. Végül fontos szerepet kaphatnak a diafilmek a kiscsoportos konzultációkon.

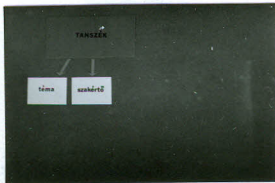
17. Ezt az ideális hármast, komplex felhasználást ma még számos objektív nehézség akadályozza, elsősorban a helyiséghiány. De ennek ellenére először is minél több jó, hangosított diafilm-programot kell készíteni, mert anyagok hiányában nem lehet boxokat felállítani,



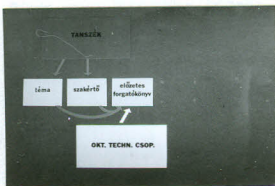
18. Lássuk tehát, hogyan lehet a Semmelweis Orvostudományi Egyetemen, ma egy hangosított diafilmet előállítani!



19./ A filmek előállításának technikai feltételeit az Oktatástechnikai és Szakdidaktikai Csoport Audiovizuális Studiója biztosítja. A stúdió és a tanszékek közös, összehangolt munkája szervezési kérdés.



20. A kiindulópont a tanszék, ahol elhatározzák hogy mely legfontosabb anyagrészeket, esetleg leendő, egymásra épülő sorozatok melyik darabját kell elsőnek kidolgozni és kijelölik a tanszéki szakértőt, aki elkészíti a szakanyagot.



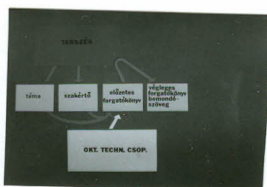
21. Ennek alapján a szakértő és az Audiovizuális Stúdió munkatársai közösen elkészítik az előzetes forgatókönyvet. Megtervezik a képeket, a szöveget és a zenét.



22. Ehhez a munkához segítséget nyújt, ez a diafilm-forgatókönyv nyomtatvány....



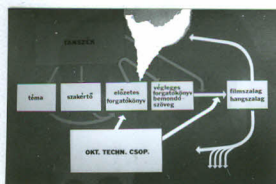
23. ... melynek kliséjét a Csoport az egyetemi Házi Nyomdában elkészíttette és onnan, nyomtatványként bármelyik tanszék megrendelheti.



24. A forgatókönyvtervezetet a tanszék szakmailag lektorálja, elfogadja, kijavítja és ennek alapján elkészül a végleges forgatókönyv, a szakértő megírja a végleges bemondószöveget.



25. A végleges forgatókönyv anyagához a szükséges felvételek egy része a tanszék archívumában megtalálható, másokat pedig fel kell venni. Ezt a munkát a tanszéki fényképész és az AV Stúdió megbeszélés szerint végzik el.



26. Amikor az összes diaposzitiv megvan a forgatókönyvhöz, az Oktatástechnikai Csoport, azt negatív-positív eljárással egyetlen filmszalagra viszi. Felveszi a bemondószöveget és a zenét. A kép és hangszalag egy példányát a tanszék kapja meg, egy példányt a Csoport archivál, további kópiákat a tanulóbox-állomásokhoz, vagy konzultációs helyiségekhez biztosít az Egyetem. A tanszékek további kópiákat oktatási keretük terhére igényelhetnek.

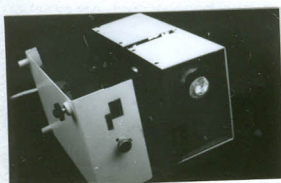


27. Készen van tehát a hangosított diafilm!

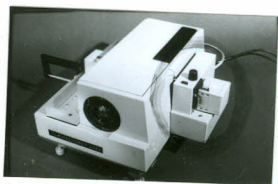


28. Igen, készen van, - de hogy lehet ezt hasznosítani, levetíteni?

Hol?- Min?- Kinek - és mikor?



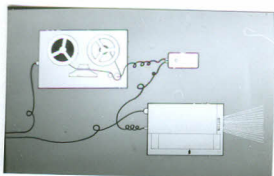
29. A technikai kérdések közül első a vetítőgép. Diafilm vetítésére alkalmas a magyar Brillamatic-Roto nevű készülék ....



30. ... és az NDK ASPECTOMAT J-24 b. típusa, egy automata filmszalagvezető-adapterrel kiegészítve, mely a készülék oldalán látható. Ez utóbbi készülék többek között azért is ügyesebb, mert a filmeket kazettából huzza ki. Azok tárolása, megóvása a kazettában biztonságosabb.



31. A vetítőn kívül a teljes automatikus rendszerhez még egy magnetofon és a kettőt összekapcsoló szinkronizátor szükséges.



32. A Pentacon Aspectomat rendszer szinkronizátora, az Aspecton 2 úgy működik, hogy a hangszalagra fémes tulajdonságú festéket visznek fel, amely az érintkezők rövidrezárásával biztosítja az elektromos impulzust a vetítő léptetéséhez.



33. A magyar BEAG gyár UNISZINKRÓ nevű szinkronizátora 1000 Herzes pilotjelet visz a magnószalag második sávjára, majd lejátszásban ezeket érzékeli és továbbítja a vetítógéphez. Ezek a hazánkban kapható szinkronizálási rendszerek mind orsós magnetofont igényelnek.



34. Szinkronjelek felvételére és kibocsájtására kazettás magnetofonok is léteznek. Ilyen a BASF gyártmányú készülék is, továbbá gyárt ilyeneket a Philips, a Telex, a Grundig és több más cég is. A jövő - egyelőre magas árak ellenére - kétségkívül ezeké a kazettás szinkronizáló magnetofonoké.





35. Összefoglalva; csoportunk jelenleg, 1976 közepén a kapható választékból a PENTACON-ASPECTOMAT rendszert ajánlja, mely akár a lengyel GRUNDIG magnetofonnal, akár a csehszlovák TESLA B 400-as típusal együtt kb. 11.000.--forintra kerül.



36. A hangosított diafilmeket egyetemünkön a tanszékek jelenleg elsősorban konzultációkra használhatják.



37. Egyéni vagy kiscsoportostanulásra tanulóboxok felállítását is tervezi az Egyetem. Ezek nem túl költségesek, mert jórészt házilag is előállíthatók. Ez a Dániában fényképezett box is házilag készült.



38. A tanulóboxokat a világon már nagyon sok orvosegyetemen alkalmazzák a tanulási folyamat megkönnyítésére.



39. A jövőben az audiovizuális oktatóanyagok a könyvtárak részeit fogják képezni, éppúgy mint jelenleg a nyomtatott anyagok. Ehhez sok programot kell készíteni

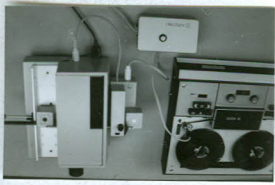


40. Ehhez nagyon sok programot kell készíteni!

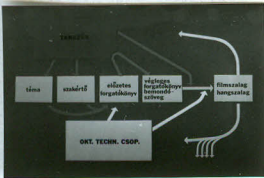
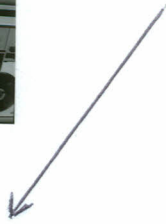


41. Mindennek a technikai feltételei lényegileg adottak.

42.



43. A szervezési kérdések megoldhatók!



44. A sor az oktatókon van, hogy ...



45. ... minél több anyagrészletet dolgozzanak fel hangosított diafilmeken.

45.



