

A MŰVELŐDÉSÜGYI MINISZTERIUM
DIAFILM-SOROZATA

FOGALMAZÁS

II.

Kiadja:
Magyar Diafilmgyártó Vállalat
Budapest, 1974

mondatba foglaltatva azok eseményét. Pl. Ki zavarta meg a ceruza álmát? Mire készült az egérke? stb. Fejezd be a történetet! Lesz, aki az esemény következményét mondja, lesz, aki állást is foglal. Mindkettő helyes, hiszen 3. osztályban még nem tárgyaljuk részletesen a befejezés fogalmát.

Ha a befejezés gyakorlására használjuk fel a képsort, sokféle megoldást kaphatunk úgy, ha a szóbeli befejezés helyett 1-2 mondatos írásbelit kérünk. A képek újbóli levetítéséhez - amelyet a már kialakított szóbeli fogalmazás kísér - kapcsolják a befejező gondolatok felolvasását a tanulók.

Kocsis Edit

KEDVES MEGLEPETÉS

A színes, rajzos, hat képből álló sorozat a harmadik osztályos fogalmazástanításban, az elbeszélés befejezésének tanításához ad segítséget. Kati meglepi nagyanyját születésnapjára.

1. kép: Kati rafiából készült könyvborítót himez a munkaasztalánál.
2. kép: A nagymamának vett könyvre ráhuzza a kész borítót.
3. kép: Becsomagolja az ajándékát.
4. kép: A postát mutatja. A kislány feladja a csomagot.
5. kép: Kézbesíti a postás a kis unoka ajándékát a nagymamának.
6. kép: Kati levelét boldogan olvasó nagymamát látjuk.

A képsor a befejezés, mint új fogalmazási ismeret kialakítását segíti.

Röviden utalhatunk a nevelési feladatokra (a gyermek kötelességei a családban, helyes viszonya a szülőkhöz, nagyszülőkhöz), majd vetítsük le a történetet, megbeszélve az egyes képeket. Ugy irányítsuk a beszélgetést, hogy a befejező gondolat elsősorban Kati figyelmességének értékelése legyen többféle változatban, de utalhat a nagymama érzéseire is. Ezekhez a gondolatokhoz, - mint konkrét anyaghoz - fűzzük a befejezés fogalmának ismeretét.

Felhasználhatjuk a képsort a későbbiek folyamán a lényeges és mellékes események gyakorlására is. A 3. és 6. kép mondatbővítésre is alkalmas.

Kocsis Edit

A VILÁGÜRZEN

A képsor a gyermeket oly nagyon érdeklő témakörből az egyéni képességek kibontakoztatására, az alkotó fantáziára serkentő élményanyagot nyújt. Feldolgozása, tantervi keretbe illesztése a tanító átgondolt, tudatos tervezése alapján történhet.

1. kép: Felszáll az űrhajó

Két gyermek, egy tízéves kisfiú és 1. osztályos huga izgatottan nézik a televíziót. Egy űrhajót látnak a kilövés pillanatában.

2. kép: Az űrhajó az űrben

A gyermekek szemével látjuk a tv-ernyőn az űrben haladó űrhajót.

3. kép: Ürhajósok a Holdon

Az első képen látható környezetben, csodálkozó gyermekek nézik az űrhajósokat.

4. kép: Vajon mit álmodnak?

Lefeküdtek a gyermekek, alszanak. A nyitott ablakon a csillagos égbolt látszik.

A realiztikus képek (1-3.) az űrutazás eseményeit figyelő, tv-néző gyermekeket mutatnak. A 4. képen az alvó gyerekek láthatók; a kitárt ablakon a szobába néző csillagok sugallják, hogy a gyerekek álmukban maguk is űrutazásra indulnak. A téma feldolgozását bizzuk a tanulók egyéni elképzelésére. A lényeges gondolatok kiválasztására az anyaggyűjtéskor hívjuk fel a figyelmet.

Kis Jenőné