

RÓMA

II.

Közép- és újkori emlékek
színes diapozitívek

1—24.

A normál változat alapján összeállította:
Theisler György

© Magyar Diafilmgyártó Vállalat
Budapest, 1983.

A nyugatrómai birodalom bukása után a város gyors hanyatlásnak indult. A kifosztott, lerombolt Róma az egymással marakodó oligarcha családok kezére kerül, akik a pápaság intézményét is saját érdekeik eszközének tekintik. Bár a keresztény Európa szellemi központjának tekinti Rómát, a pápák csak a német—római császárokkal és a francia királyokkal vívott félévezre-des küzdelem során tudták visszaszerezni tényleges befolyásukat a hívők tömegeire és a keresztény országok politikájára. A város a 15—16. században éled újjá. Ekkorra erősödik meg a pápaság annyira, hogy szék-városának tervszerű fejlesztéséhez a legkiválóbb itáliai művészeket is meg tudja nyerni. A reneszánsz pápák sorra építik az új templomokat és palotákat, köztük a keresztény világ legnagyobb székesegyházát, a Szent Péter bazilikát.

A reformáció kihívására az ellenreformációval válaszoló pápaság a 16. sz. közepétől befolyásának világméretű kiterjesztésére törekszik. Ennek szolgálatában születik a jezsuita rend által elterjesztett új művészeti stílus, a barokk is. Ekkor veszi kezdetét Róma nagyarányú átépítése, amely V. Sixtus pápa (1585—1590) nevéhez fűződik. Az útvonalak egységes rendszerébe kívánják kapcsolni a legfontosabb zarándokhelyeket és bazilikákat. A nagyszabású tervet Domenico Fontana dolgozza ki.

Újabb fellendülés akkor következett be Róma életében, amikor a város egyházi központból az egyesített Itália fővárosává vált. A pezsgő életű hárommilliós világváros napjainkban is értékes épületekkel gazdagodik. Diapozitív-sorozatunk a városkép változásainak nyomonkövetése mellett az elmúlt ezredév történetének sorsfordulóit is igyekszik felidézni a műemlékek segítségével.

A középkori és újkori emlékek képjegyzéke

1. A Capitolium lépcsője a S. Maria d'Aracoeli templommal
2. A Capitolium tere Marcus Aurelius lovasszobrával
3. A Palazzo dei Conservatori a Capitoliumon
4. A Ponte Sant'Angelo az Angyalvárral
5. A Vatikán látképe a Tiberis partjáról
6. A Szent Péter térre vezető Via della Conciliazione
7. A Szent Péter tér madártávlatból
8. A Szent Péter székesegyház főhomlokzata
9. A bazilika szentélye Bernini főoltárával
10. Michelangelo Pietà című szobra a bazilika oldal-kápolnájában
11. A Sixtus-kápolna Michelangelo freskóival
12. A Piazza del Popolo látképe
13. A Piazza di Spagna díszlépcsősora
14. Emlékmű a Pantheon mögött, a Piazza della Minerván
15. A S. Giovanni in Laterano bazilika főhomlokzata
16. A Piazza di Colonna Marcus Aurelius oszlopával
17. A Piazza della Quirinale a köztársasági elnöki palotával
18. A Piazza Navona Bernini díszkútjával
19. A Fontana del Moro a Piazza Navonán
20. A Fontana di Trevi
21. Részlet a Villa Borghese parkjából
22. A Palazzo della Civiltà Italiana az E.U.R. városnegyedben
23. A Termini pályaudvar
24. A Vittorio Emmanuele emlékmű

Kiadja: Magyar Diafilmgyártó Vállalat

Diafilm hny. 3221 — 500 pld.

Fogy. ár: 106,— Ft