

# *Csontráry Kosztká Tivadar*

1853 – 1919

## FESTMÉNYEK ÉS VERSEK

Készült  
a művész  
halálának 60. évfordulójára

Összeállította: RUDNAI GÁBOR  
Szerkesztette: Ruzicska Józsefné

Magyar Diafilmgyártó Vállalat  
Budapest

## Címkép: Tengerparti sétalovaglás

### 1. Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban – részlet

Ha az ember a teljes létet tudja magába,  
a tudomány az ismert tudást hordozza fel.  
A tétel gyakran található magára  
a lecsüngő idő meséiben.

Tádé Sándor: Zarándoklás a cédrusokhoz  
oratórium

### 2. Tengerparti sétalovaglás – részlet

A lecsüngő idő legelején az őskép,  
az aranyállapot, kék ég fényes szemekben,  
a lelkünkben levőt kicsalni levegővé,  
az egészben lélegezni egyszer!

Tádé Sándor: Zarándoklás a cédrusokhoz

### 3. Őnarckép – részlet

Milyen kegyetlen vörös mély szemek,  
akár a tengerek, úgy vonzanak.  
Cikázik bennünk dac és rémület,  
mint nagy vizekben nyugtalan halak.

Bényei József: Csontváry: Őnarckép

### 4. Őnarckép

Ő: a bábéli magasba emelt fej, gigászi  
vörös szemgolyó a kételyek fölött,  
világ-nagy vásznon ecset- és üstökös-egység,  
ágyúzzák lentről a köznapi méretek . . .

Nagy László: Csontváry

### 5. A Nagy Tarpatok a Tátrában

. . . egyszeri csoda, a Nap fia ő, aki agyára  
félveszi koronának a lángoló Kárpátokat!

Nagy László: Csontváry

## 6. Baalbek

Mezőnagyságú vászonra festett,  
és mező lett a vászon,  
völgyekké horpadt,  
és felpúposodott, miként a Tátra . . .

Zarándokútra szentel,  
hódolni egyetlen FA körül . . .

Hódolni,  
mert a FESTŐ,  
habókos teremtőnk a kiválasztottak sorából  
szenvedélyes palettán kever minket:  
valami hasonlót kell tenni,  
vagy gerendát cipelni, mint a baalbeki tevé.

Bisztray Adám: Csontváry

## 7. Marokkói tanító

Figyelem! beszél az elárvult aszkéta mester,  
sivatag korban új szépség, szakálla rostolt acél,  
keze a nagy korszakok lapjait fordítja kínba,  
Mona Lisa arany méhe már villámló görcs és aszály.

Nagy László: Csontváry

## 8. Mária kútja Názáretben

Ő örökké csobogó szent kút csodatévő  
töltsd tele lágy remegéssel a nyílt ölü korsót  
sebre ha cseppen cseppje begyógyul a bánat  
gyűrűzik lassan a szívedig ér simulóban a hullám  
halkul a jaj hol a habba merülten elomlik az emlék

Rudnai Gábor: Csontváry: Mária kútja Názáretben

## A panaszfal bejáratánál Jeruzsálemben – részletek

### 9. Keze fején gyermeket tartó anya

– Uram, tekintsd e gyermeket,  
az éhezéstől lesóványodott,  
már kézfejemmel elbírom,  
súlytalan, halálba röpülő madár, –  
mosolygok, mert sírni nem tudok már.

## 10. Koldusasszony

– Öregségemre koldusbotra jutván  
e pár fillér is ünnepszámba megy.  
Uram, akad néhány pénzes számár,  
vagy önként jótékonykodik,  
vagy meglopom, –  
bocsáss meg, élni kell.

## 11. Nők imakönyvvel

– Uram, ne szánd hazug szolgálódat,  
kegyelmedet csak én hálálom meg,  
oldozz fel, nem leszek szűkmarkú.  
E rongyosoktól úgyse várhatsz semmit,  
csak tetveket dobhatnak perselyedbe.

## 12. Öregember

... Magamba szállok, megtéptem szakállam,  
sok hívságos vétekért vezeklek,  
ítélj, add vissza lelkem békéjét.

## 13. A panaszfal bejáratánál Jeruzsálemben

... És vonul a zaklatott tömeg,  
nem bűnösebb másnál, csak megtiportabb.  
Hiába jajdul ének és fohász,  
a szenvedésre minden szó kevés.

Részletek Rudnai Gábor: Csontváry: A panaszfal bejáratánál  
Jeruzsálemben című verséből

## 14. Sétakocsikázás újholdnál Athénben

A hold ezüstje szétgurul,  
cserépen csörren fönn a háztetőn.  
A csipke-águ fákon átdereng  
az éj, az ében váza, dísze,  
a hervadt lámpafény.  
Az ablakokban virrasztó magány,

de lenn a kőre koppanó paták  
daloló árnyakat röpítenek.  
Felleg száll a fellegvár fölé,  
mint az ébrenlét fölé az álom.

Rudnai Gábor: Csontváry: Kocsikázás újholdnál Athénben

### 15. Castellammare di Stabia

Újabbán mindig megszűnök és nem vagy és nem vagyok,  
a házakon merednek a vakablakok, vakablakok . . .

sehogy se szabadulhatok: köröskörül, köröskörül  
a sok sugár, élő szalag kék múmiává tömörül.

Vele fekszem az éjbe le, vele kelek, vele kelek  
és hallgató arcával is feleselek, feleselek,

vele közös a börtönöm. Kiáltani, kiáltani  
kell, de körülkerítenek a fények szörnyű rácsai!

Gyurkovics Tibor: Csontváry

### 16. Öregember (Panaszfal – részlet)

Patikám, házam nincs nekem, gondolkodásom nincs nekem,  
nem megyek át a tereken, mert nincs terem, mert nincs helyem . . .

nem száll a szél, nem gyors az út, a fű se zöld, a fű se zöld,  
menekülök én szüntelen a belülről való elől . . .

Gyurkovics Tibor: Csontváry

### 17. Vihar a Nagy Hortobágyon

Átörökítve magát a világ velő-kötegebe,  
lett magaslati hó, szűziség, lombzene, bilincstelen,

agyaras hegyi folyó, azúr vadkanok rohama,  
új látomás a rónán, délibáb-rontó vihar,

tűnődve is őrlő jelenés, lidérc a tükörben . . .

Nagy László: Csontváry

### 18. A taorminai görög színház romjai

Thézeusz lassan indul napkeletnek  
s az Ariadné-adta rőt fonallal  
a horizonton egybeforr a hajnal.  
Köröskörül leanderek remegnek.

Hatalmas istenek! de jó e játék,  
neon-fények közé mítoszi árnyék,  
mert önmagunk nyesett árnyától félünk.

Gyárfás Endre: Taormina

## 19. Magányos cédrus

De légy türelmes, – szólok hozzád, – vedd a Libanon  
Ős cédrusát, e háromezeréves szüzet . . .  
Tekintsd őt, – türelmes pártájával hajladox a szélben, nem jajong,  
De bölcsen hallgat s vár, amíg a negyedik nagy évezredben  
Kibonthatja gyümölcsét e nagyvilág elé. S tán ez a sorsod itt.  
Ki fénnel sötétséget oszlat, holtat ejt s élőt emel,  
Borulatodra majdan rátekin. Halld meg szavam!  
En prófétáktól származom.

Füst Milán: A magyarokhoz

## 20. Magányos cédrus – részlet

JÓB SEBE RAJTAD ISTÁRÉ ÉS EKHATONÉ  
JÉZUS SEBE S PROMETHEUSÉ SPARTACUSÉ  
JOHANNA SZÜZÉ DÓZSA ÜSZÖK-KIRÁLYFIÉ  
JAJ CSOKONAI KRÁTER-SEBE EDIT PIAFÉ  
JAJ PETŐFI DÁRDA-SEBE VAN GOGH SEBE  
JAJ MAJAKOVSZKIJ RUSZKI MEDVE-SEBE  
JAJ AZ ATTILA MÁVAG-JEGYŰ ÁRVA SEBE  
JAJ RADNÓTI GOLYÓ-FÜSTÖS TARKÓ-SEBE  
JAJ DYLAN THOMAS TÖVISES SZEME-SEBE  
JAJ A KERUB KONDOR ORKÁNHUZATŰ SEBE  
JAJ KIKKEL A FÖLD S AZ ŰR LESZ TELE  
JAJ A JELTELENEK ŐROKOSEN IZZÓ SEBE

Nagy László: Seb a cédruson

## 21. Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban

A szó helyett az ég az igazi ígézet,  
a fűre olvadó vöröslő felhőtábor.  
Az ember kézbeli szerszámával beszélget,  
fülébe súg a föld és kérleli a végzet . . .  
Oly bolt feszül fölöttem, mint a sátor.

Tádé Sándor: Zarándoklás a cédrusokhoz  
oratórium

## **22. Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban – részlet**

Mindenki indul, akar menni,  
az őszön nem történik semmi,  
meghalnak, nem támad föl senki,  
aláznak, nem lázad föl senki,  
mindenki boldog akar lenni,  
mindenki örömeit rémek  
fenyegetik. Én is félek.

Tádé Sándor: Zarándoklás a cédrusokhoz  
oratórium

## **23. Baalbek – részlet: Cédrusfa**

A cédrus az apánk.  
Ő a változó világ telje.  
Ágyéka ereje. Indái rendje.  
A mindenség műhelyében méretlen mély lehetőség,  
fölismerjék és megtiszteljék,  
tudván, mi a gyönyörben gyönyörűség,  
az erjedt nedvű vadhajítás belássa boldogságos őset.

Tádé Sándor: Zarándoklás a cédrusokhoz  
oratórium

## **24. Mária kútja Názáretben – részlet**

Nehéz kor jön. Én koraszülött lettem,  
akit szél elkap, kikészít egy légörvény,  
világos nappal meghalhat a világ,  
életébe sem termett természetes halált,  
mert tetteinkben töretik a törvény.

Tádé Sándor: Zarándoklás a cédrusokhoz  
oratórium

## **25. Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban – részlet**

Rikolthat a művész az égen kén s kobalt páváiból,  
törvény, hogy cédrussá váljon a milliógyökű magány.  
Itt áll, mennydörgő teteje a csillagoknak hinta,  
termi magának a kint örökre, fejünknek a szédületet.

Nagy László: Csontváry



